



TAN SÓLO ESCÚCHALOS



ESTRATEGIAS PRÁCTICAS PARA  
LA RESPUESTA EDUCATIVA AL  
ALUMNADO CON DISCAPACIDAD  
AUDITIVA

DOSSIER MODULO 2:

“RESPUESTA EDUCATIVA AL  
ALUMNADO CON DISCAPACIDAD  
AUDITIVA”

## ÍNDICE

1. Introducción: dificultades del alumnado con discapacidad auditiva.....	3
2. Preparación física del centro educativo.....	3
3. Preparación de la comunidad educativa.....	5
4. Medidas organizativas, recursos y adaptaciones metodológicas en el aula ordinaria.....	6
5. Organización de apoyos educativos.....	12
6. Técnicas y estrategias de evaluación psicopedagógica y curricular.....	13
7. Bibliografía y material complementario: para saber más.....	14

## 1. INTRODUCCIÓN: DIFICULTADES DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.

Como apuntábamos en el módulo anterior, de manera resumida podemos decir que las dificultades para abordar la enseñanza escolar, por parte un alumno con discapacidad auditiva, se derivan de tres aspectos fundamentales (Monfort, 2004):

- El **dominio del idioma** en el que se vehiculan los aprendizajes, en sus modalidades orales y escritas.
- El **acceso a lo que dicen** los profesores.
- La **reducción de la estimulación informativa y cultural** por parte del entorno próximo, por las limitaciones en la comunicación y el acceso a la información.

Para poder superar estas dificultades se proponen las medidas que se van a presentar en este módulo.

## 2. PREPARACIÓN FÍSICA DEL CENTRO EDUCATIVO<sup>1</sup>.

En el momento en que sabemos que un alumno con discapacidad auditiva llegará a nuestro centro podemos poner en marcha algunas actuaciones que fomentarán su inclusión y facilitarán el acceso a la información y la comunicación.

- **Acondicionamiento físico del centro:** este acondicionamiento se llevaría a cabo en el aula, así como en cualquier espacio donde se desarrollen situaciones de enseñanza-aprendizaje o de interacción. A pesar de que es posible acometer reformas de acondicionamiento acústico en las que disminuya la reverberación y mejore el confort acústico para todos los alumnos, estas opciones suelen ser costosas si no se realizan en el momento de planificar y construir un edificio nuevo. Por el contrario, pueden realizarse adaptaciones poco costosas y fáciles de implementar que disminuyan el ruido y la reverberación del sonido dentro del aula y en otros espacios:
  - Techos: actuando sobre ellos se consigue reducir la reverberación en las aulas. Colgar móviles del techo de materiales absorbentes a distintas alturas puede tener un gran impacto, además de decorar la clase. Pueden hacerse adornos con cartones, cajas de huevos, corcho, espuma, fieltro, etc.
  - Iluminación artificial: es frecuente encontrar tubos fluorescentes con cebador que producen ruido. Este ruido va en aumento con el transcurso del tiempo por lo que es

---

<sup>1</sup> Fuente:

“Preparación para la integración”, material inédito elaborado por Carmen Abascal para el curso “Alumnos con Deficiencia Auditiva en el aula ordinaria” de CLAVE, Atención a la Deficiencia Auditiva.

interesante tener en cuenta sustituir estos cebadores con frecuencia en el aula donde se encuentre el alumno con prótesis auditivas.

- Suelo: se pueden marcar las zonas destinadas a distintas actividades mediante alfombras, moquetas, corcho, goma o caucho. Esto ayudará a reducir la reverberación del sonido.
- Paredes: el mayor problema en cuanto a la acústica del aula lo constituyen los grandes ventanales, porque reflejan el sonido, por lo que es deseable utilizar cortinas o telas colgados en los laterales. Otra opción para acondicionar las paredes y reducir la reverberación es la decoración utilizando tableros de corcho en los que colgar los trabajos del alumnado, por ejemplo.
- Muebles: el mayor ruido se produce en el momento de sentarse y levantarse los alumnos ya que generalmente se arrastran las sillas. Colocar fieltro, goma o cualquier otro material en las patas ayuda a amortiguar el sonido. También los libros, las ropas colgadas en los percheros, las mochilas, etc, al estar hechas con tejidos porosos, ayudan a absorber el ruido. En las clases de Educación Infantil pueden utilizarse bandejas de plástico y juguetes que se dejan en estanterías. Puede ser también una buena idea colocar fieltros en la base de la bandeja o encima de cada balda para que los objetos hagan menos ruido cuando se depositan.
- **Situación del aula**: se trata de optar por aquella aula en el que se minimice el sonido procedente de fuentes externas, evitando las clases cuyas ventanas den a una calle ruidosa, a la vía de un tren o al patio. Es mejor optar por la clase más alejada de las escaleras, de la entrada, de las cocinas, del comedor, del gimnasio o los cuartos de baño. Las aulas al final de un pasillo suelen tener menos ruido pues hay menos movimiento de alumnos, siempre que no compartan paredes con espacios ruidosos.

**No obstante, aunque existen ayudas técnicas y adaptaciones que pueden ser muy útiles en el centro, el acondicionamiento físico no será decisivo si la comunidad educativa no asume determinadas estrategias que favorezcan la inclusión y el acceso a la información y la comunicación, como veremos más adelante.**

### 3. PREPARACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA<sup>2</sup>.

La adecuada respuesta a las necesidades del alumno es posible siempre que haya una buena preparación y planificación, y que todos los miembros de la comunidad educativa asuman el compromiso y estén dispuestos a colaborar, cooperar y trabajar conjuntamente por una respuesta educativa inclusiva. El equipo directivo del centro educativo será quien, en primera instancia, lidere y se responsabilice de esta preparación. Pero, ¿por dónde empezar?.

- **Fomentando una buena disposición entre los integrantes de la comunidad educativa** (docentes, personal de apoyo, alumnado, familias,...) para asumir la inclusión de alumnos con discapacidad auditiva, ya que será recomendable adaptarse para utilizar estrategias que favorezcan la comunicación, el acceso a la información por vía visual, introducir recursos metodológicos como imágenes, murales, esquemas, mapas conceptuales, textos escritos adaptados o experiencias vivenciales, introducir sistemas aumentativos de comunicación y modificar/ajustar las técnicas de evaluación.
- **Estableciendo los medios para informar y formar al profesorado, y al resto de la comunidad educativa, sobre los alumnos con discapacidad auditiva y sus necesidades.** Es importante que todos en el centro compartan las ventajas de evitar el exceso de ruido y de poner en práctica estrategias que mejoren la comunicación. Sugerir a los alumnos, padres y profesores que se expresen mejor, que hablen con claridad, que se aseguren de que cuentan con la atención de los que les escuchan antes de hablar, que miren a las personas a las que hablan, que se acostumbren a resumir o a decir de otra manera el mensaje, que hablen a un ritmo moderado y con un tono más alto que en una conversación normal en ambientes de ruido o que hablen de uno en uno, son aspectos que mejorarán la comunicación de todos, no solo de los alumnos con discapacidad auditiva. Aunque en ocasiones los alumnos con discapacidad auditiva, sobretudo en determinadas edades, no quieren que se visibilice demasiado su situación, el conocimiento por parte de toda la comunidad de las implicaciones de la pérdida auditiva y la naturalidad en el día a día con el alumno puede ser muy beneficiosos. Como ejemplo, plasmamos aquí una carta que una alumna de Secundaria dirige a su profesora al inicio del curso escolar:

---

<sup>2</sup> Fuente:

“Preparación para la integración”, material inédito elaborado por Carmen Abascal para el curso “Alumnos con Deficiencia Auditiva en el aula ordinaria” de CLAVE, Atención a la Deficiencia Auditiva.

*“Estimada profesora:*

*Tengo una pérdida auditiva, lo que significa que existen dos problemas: los sonidos son débiles y se entremezclan. Quiero que sepa que necesitaré alguna ayuda extra en su clase, pero que prefiero que no se le dé una importancia excesiva. Ayuda significa que necesito llevar un aparato de FM. Ayuda significa que, en debates de grupos grandes, alguien debe señalarme quién está hablando, de manera que yo pueda ver su cara y, en ocasiones, necesitaré que se repita lo que se ha dicho. Ayuda significa que, en discusiones de grupos pequeños, mi grupo tiene que estar en un rincón sin demasiado ruido.*

*Me gustaría que le explicara a la clase mi pérdida auditiva y la necesidad de llevar audífonos. No quiero tener que explicarlo 15 veces. Mis compañeros pueden ayudarme estando callados en clase, llamando mi atención antes de empezar a hablar y mirándome cuando lo hagan. En ocasiones, necesitaré ayuda en la fila del comedor porque este lugar suele ser ruidoso.*

*Creo que esto es todo. Le agradecería que no me dedique una atención excesiva. Espero con ilusión tenerla de profesora en este curso.”*

- **Responsabilizando a toda la comunidad educativa en el fomento del desarrollo comunicativo y lingüístico.** Ya mencionamos la necesidad del alumnado sordo de adquirir tempranamente una lengua para interactuar y pensar, y de mejorar su comprensión lectora. Es lógico, por tanto, que en su educación se prioricen tales objetivos: la adquisición de una lengua (oral o de signos) como instrumento de acceso al currículo, así como el aprendizaje de la lectoescritura.
- **Organizando** los agrupamientos, tutorías, espacios y tiempos de trabajo: en qué grupo se ubicará al alumno, cuál será su aula, quién será el tutor de ese grupo, los apoyos se darán dentro o fuera del aula, en qué momentos y durante cuánto tiempo, ajustes para agrupamientos flexibles, relaciones y coordinaciones entre todo el equipo, el alumno y la familia, etc.
- Contando con el **apoyo de especialistas** para el asesoramiento al profesorado.
- **Buscando soluciones** a los problemas que pudieran surgir.

#### **4. MEDIDAS ORGANIZATIVAS, RECURSOS Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN EL AULA ORDINARIA.**

- **Ubicación del alumno dentro del aula.**

Donde disponga de mejor acceso visual hacia el profesor, pudiendo ver también otras fuentes de información (pizarra, murales, audiovisuales, intérprete de lengua de signos,...) y teniendo en cuenta las fuentes de luz. También debemos tener en cuenta su audición funcional para situarlo

donde mejor pueda aprovecharla. Debemos combinar el estar “cerca del profesor” con una visión general de la clase, sin olvidar las preferencias del alumno. La segunda fila ofrece la posibilidad de estar próximo al profesor pero no perder el contacto visual con parte de los compañeros. Si la disposición del aula es en U, el alumno se situará cercano al profesor, de forma que pueda verle la cara y utilizar la lectura labial, para completar la información que perciba por vía auditiva.

- **Ubicación del profesor dentro del aula.**

El profesor debe encontrarse siempre bien iluminado, con objeto de facilitar la lectura labial (incluso cuando se produzca una proyección de diapositivas, video, ...). No debe situarse de espaldas a la luz o a las ventanas, ya que esto dificulta la percepción del rostro y la lectura labial. Debe hablar siempre de frente a los alumnos, teniendo especial cuidado cuando se de la vuelta para escribir en la pizarra; deberá explicar la materia una vez vuelva a estar de frente a los alumnos. Deberá evitar, en la medida de lo posible, dar paseos por la clase.

**En cualquier caso, será beneficioso disponer de una distribución flexible del mobiliario del aula, en función de las necesidades de cada momento: trabajo en grupo, asambleas, trabajo individual, debates, explicaciones, etc**

- **Ecología del aula.**

- Amortiguar y minimizar el ruido ambiente: La reverberación, las interferencias y las vibraciones distorsionan la señal auditiva y perjudican la inteligibilidad de la información auditiva que el alumno recibe a través de sus prótesis.
- Cuidar la iluminación del aula: Mantener una buena iluminación del aula. Cuidar que la luz no dé directamente en la cara del niño, sino de quien esté hablando. Conviene evitar todo tipo de reflejos.
- Adecuación del aula: tal y cómo se ha descrito en el apartado de preparación física del centro educativo.

- **Recursos.**

- Prótesis del propio alumno (ver documentación del módulo 1).
- Equipos de frecuencia modulada: Se trata de un sistema que capta, a través de un micrófono, la voz del emisor (profesor/a u otro hablante) y la envía directamente al receptor (alumno/a sordo/a), eliminando los problemas producidos por la distancia entre ambos, la reverberación o el eco y el ruido de fondo. El sistema de FM permite

al alumnado con discapacidad auditiva escuchar la voz del profesor/a y, además, la voz de los compañeros/as y el resto de sonidos ambientales. Este sistema, de uso individual, es inalámbrico y permite libertad de movimiento tanto al emisor como al receptor y no requiere instalación. Hablaremos más detenidamente de su uso en el módulo 3.

- Bucle magnético: El bucle magnético transforma la señal sonora en ondas magnéticas. La señal procede de un micrófono, que usará el hablante, y se transmite directamente a la prótesis auditiva provista de bobina inductiva. Este sistema mejora y acerca la señal auditiva, ofrece mejor calidad de sonido y evita las interferencias producidas por el ruido de fondo. El bucle ofrece dos aplicaciones:
  - De uso individual: La persona con prótesis auditiva puede colocarse el bucle alrededor del cuello y adaptarlo al sistema de FM. Los bucles de uso individual también pueden tener otras aplicaciones, por ejemplo, conectados al teléfono móvil o al televisor.
  - De uso colectivo: Varias personas con prótesis auditivas pueden beneficiarse simultáneamente del bucle magnético. En este caso, el cable se sitúa alrededor del área que se quiere adaptar, como por ejemplo el aula o el salón de actos, y el usuario de audífono o implante coclear, dentro del perímetro adaptado, podrá moverse libremente y situarse en cualquier punto del mismo.
- Recursos materiales: Es importante potenciar la utilización de materiales visuales y manipulativos, con los que los alumnos puedan observar y experimentar. Los materiales a diseñar contarán con dibujos, fotos, esquemas, etc, evitando las hojas llenas de textos, cuidando el equilibrio entre estos y las imágenes. También serán útiles la pizarra, ordenador, mapas, cuidando la utilización de colores. Podrán ser necesarias las adaptaciones en el material escrito. No se refiere esto a adaptaciones en la presentación, sino a adaptaciones en el propio texto escrito. Hablaremos de ello más detenidamente en el módulo 4.

También debe disponerse de materiales didácticos y tecnológicos que sean accesibles para este alumnado:

- Medios informáticos que ofrezcan formatos alternativos al audio (subtitulado y lengua de signos), utilizando un lenguaje claro y sencillo, presentando la

información sobre avisos de manera persistente y ralentizar o detener la presencia dinámica de la información.

- El subtítulo (en directo o diferido) es un recurso que transcribe la locución de un mensaje hablado a un texto escrito. Los materiales audiovisuales deben estar subtítulos para facilitar el acceso del alumnado con sordera. El subtítulo tiene además un valor añadido como refuerzo de la competencia lingüística y estímulo de la lectura. Ha de tenerse presente el subtítulo en directo en conferencias y actos colectivos. Hablaremos más detenidamente sobre ello en el módulo 3.

- **Adaptaciones metodológicas.**

Si se ofrecen los medios adecuados para que el alumnado con sordera pueda acceder al currículo en igualdad de condiciones que el resto de sus compañeros/as, no será necesario modificar ningún elemento de contenido del mismo. No obstante, la necesidad de adaptación curricular vendrá determinada por dos factores. Por un lado, por el nivel de competencia lingüística del alumno, tanto en lo que se refiere a la expresión como a la comprensión del lenguaje oral, hablado y escrito. Por otro, por la posible presencia de otras dificultades añadidas a la discapacidad auditiva. De manera general, en cuanto a adaptaciones metodológicas, se proponen las siguientes estrategias:

- Anticipar información escrita previa a la impartición de contenidos (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...).
- Comenzar cada clase recordando brevemente lo que se hizo en la clase anterior y relacionarlo con los nuevos contenidos, de tal manera que el/la alumno/a vea claramente la continuidad de la materia y construya su aprendizaje significativamente.
- Evitar que las exposiciones orales sean demasiado largas, intercalándolas con otro tipo de tareas.
- Explicar con ejemplos y demostraciones prácticas.
- Aportar material de apoyo visual (murales, gráficas, uso de colores para identificar y diferenciar contenidos).
- Utilizar soportes informáticos accesibles.
- Acabar cada clase con una recapitulación de los contenidos trabajados.
- Adaptar textos cuando sea necesario.

- Aumentar el tiempo (25%) de los ejercicios y pruebas de evaluación y presentar por escrito posibles indicaciones y aclaraciones para su realización.

De forma más concreta, podemos hacer algunas propuestas para el abordaje de las distintas áreas<sup>3</sup>:

- Lengua: Se requiere organizar una mayor cantidad de actividades para avanzar en el desarrollo de la competencia lingüística oral y escrita de los alumnos sordos. Necesitan trabajar más específicamente la adquisición de vocabulario, la comprensión de significados no literales, la comprensión y uso de diferentes estructuras, elementos, reglas y excepciones de la morfosintaxis. La comprensión de los textos escritos se deberá asegurar y trabajar antes de pasar a responder preguntas sobre el mismo. Será necesario realizar adaptaciones de los materiales (añadir glosarios, resumir y adaptar textos, utilizar materiales de lectura alternativos,...) y prever apoyo para asegurar la correcta comprensión lectora (trabajo paralelo en lengua de signos, análisis y reforzamiento de los contenidos verbales necesarios, ...).
- Matemáticas: Antes de pasar a la resolución de un problema es necesario comprobar la comprensión del enunciado. A algunos alumnos se les pedirá la representación gráfica de lo que han leído para asegurar la comprensión del mismo y con otros se adaptará el vocabulario y el estilo del enunciado a las posibilidades de comprensión lingüística. Se recomienda:
  - Un refuerzo sistemático, desde la primera infancia, de la manipulación y la experimentación de materiales para el razonamiento lógico-matemático.
  - Una visualización de las operaciones y conceptos utilizados y el entrenamiento de su verbalización.
  - Un entrenamiento sistemático del lenguaje matemático.
  - Una ampliación cronológica del tiempo de aprendizaje básico.
- Ciencias Sociales:
  - Adaptación de textos y máximo apoyo visual a través de fotografías, vídeos, esquemas, información adicional por internet,...

---

<sup>3</sup> Fuente:

Monfort, M. (2004): *Consideraciones metodológicas según etapas educativas y áreas curriculares*. En FIAPAS (Jaúdenes et al.) (2004): Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva. (4ª Ed.). Madrid, FIAPAS (2010) (pp. 351-359)

- Trabajar la definición precisa de conceptos y la exposición ordenada de procesos y hechos.
  - Concienciación de las familias de la necesidad de un mayor esfuerzo explícito para facilitar el acceso de sus hijos a la información cultural (explicar las noticias, potenciar visitas a museos y exposiciones, aprovechar circunstancias familiares para proporcionar información de “cultura general”,...)
  - Apoyo previo: el profesor de apoyo prepara los contenidos algunos días antes de ser presentados en clase controlando y completando, si es necesario, ese nivel de conocimiento previo de los alumnos.
- Ciencias Naturales:
- Reforzar las tareas de clase con actividades relacionadas con clasificaciones, justificaciones, relaciones causa-efecto, representaciones visuales,... para evitar un aprendizaje mecánico.
  - El trabajo en laboratorio, la realización de prácticas o la utilización de simulaciones por ordenador ayudará a la comprensión de contenidos o procesos que tienen una referencia poco concreta.
  - Es necesario trabajar la definición precisa de los conceptos y la exposición ordenada de procesos.
- Música: Los alumnos sordos necesitarán un soporte visual importante de los contenidos auditivos.
- Lengua extranjera: Fomentar el uso de sistemas aumentativos de comunicación para trabajar las habilidades comunicativas. Las tareas formales pueden ser vehiculadas a través de la lengua escrita, aunque con ritmo menor. Los alumnos sordos con audición funcional tienen dificultades para entender las emisiones a través del CD u otros soportes y los alumnos que se apoyan en la lectura labial no pueden entenderlas. Se recomienda:
- Escuchar dos o más veces el contenido del CD u otro soporte.
  - Utilizar el Equipo de FM para la audición (lo veremos más detenidamente en el módulo 3).

- Anticipar la escucha a la audición en clase. Se puede facilitar a la familia la copia del mismo.
- Leer delante del niño el contenido facilitando al alumno que vea la cara del profesor/a.
- Si con las medidas anteriores no puede acceder a la comprensión oral del contenido, será necesario facilitárselo por escrito.

## 5. ORGANIZACIÓN DE APOYOS EDUCATIVOS<sup>4</sup>.

La organización de los apoyos educativos intentará resolver el problema de acceso a la información dada en el aula, el problema de las complejidades de la lengua vehicular de enseñanza utilizada en la escuela (tanto en su forma oral como escrita) y el menor nivel de conocimientos previos del alumno.

- **APOYO ANTICIPADO O A PRIORI:** el profesor de apoyo, de acuerdo con el tutor y/o profesores de cada materia, prepara los contenidos con el alumno con anterioridad a que se traten en el aula ordinaria. Con esto se procura:
  - Repasar el vocabulario que se va a utilizar en estos contenidos para asegurar que los alumnos con sordera lo conocen.
  - Dotarles de una información general sobre el tema, como la que disponen los oyentes normalmente por su mayor acceso a información externa.
  - Controlar bien si entienden el tipo de tareas que se les van a pedir.
- **APOYO A POSTERIORI:** el profesor de apoyo, en este caso, proporcionará un apoyo posterior para asegurar la correcta comprensión y adquisición de los contenidos y reparar fallos en las adquisiciones. Puede consistir, si la complejidad del material lingüístico lo exige, en un aprendizaje “adaptado”.

En general, la mayoría de los alumnos sordos necesitan que se centren los primeros “apoyos” en el aspecto del lenguaje y la comunicación, de manera que esto le permita acceder a los aprendizajes en el aula de Infantil y a la interacción con iguales. Suele ser muy beneficioso organizar estos apoyos dentro del aula, generalmente en la etapa de Infantil, para complementar la acción del tutor y aprovechar las interacciones naturales y en contexto.

---

<sup>4</sup> Fuente:

Monfort, M. (2004): *Consideraciones metodológicas según etapas educativas y áreas curriculares*. En FIAPAS (Jaúdenes et al.) (2004): *Manual Básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva*. (4ª Ed.). Madrid, FIAPAS (2010) (pp. 351-359)

En Primaria y, sobretodo, en Secundaria será más necesario un apoyo centrado en los contenidos curriculares, el cuál confluirá a menudo con actividades de desarrollo de la lengua oral.

## 6. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y CURRICULAR.

En el módulo anterior vimos toda la información que necesitamos conocer sobre el alumnado con discapacidad auditiva para poder organizar la respuesta educativa. Para obtener muchos de esos datos tendremos que ponernos en contacto con otras entidades o instituciones que atienden o han atendido al alumno (otorrinos, audiólogos y audioprotesistas, centros de atención temprana, otros centros educativos, etc). Para la evaluación psicopedagógica del alumnado con discapacidad auditiva podremos utilizar todos los recursos y estrategias que utilicemos con el resto de alumnado. No obstante, para la evaluación de algunas áreas deberemos tener en cuenta el nivel de lenguaje adquirido por el alumno, de manera que no interfiera en aquellos aspectos que queramos evaluar aisladamente. Para ello, podemos seleccionar pruebas estandarizadas con contenido verbal mínimo. Debemos asegurar también que el alumno comprende adecuadamente las instrucciones para la realización de las tareas que le estemos pidiendo. Para obtener una información mucho más completa respecto a la evaluación psicopedagógica recomendamos consultar la bibliografía recomendada.

En cuanto a la evaluación curricular, podemos distinguir algunas estrategias interesantes:

- **Utilizar la evaluación continua:** la observación y la comprobación continua son las formas más seguras de saber lo que aprenden y de identificar las dificultades que presentan.
- **Asegurar la comprensión de las preguntas orales** que se le formulan: es necesario asegurarse que comprende las preguntas que se le han formulado. Si la respuesta es incorrecta se le volverá a formular la pregunta de forma más sencilla o se le darán opciones para que responda.
- **Dejar más tiempo para el desarrollo de las pruebas:** los alumnos sordos requieren más tiempo para comprender los enunciados y organizar de forma adecuada las ideas por escrito.
- **Adaptar los controles escritos** a sus posibilidades de comprensión y expresión escrita: cuando se utilizan pruebas escritas para evaluar es necesario tener presente que:
  - Es necesario comprobar que entiende el vocabulario utilizado y la forma de hacer la pregunta o de enunciar la actividad.
  - Si no se puede evaluar con precisión lo que sabe a partir de lo que ha escrito se le harán preguntas orales para aclarar el contenido.
  - Es mejor plantear la prueba con preguntas cortas que pedir el desarrollo de un tema o diversificar las fórmulas de las preguntas escritas:

- Opción múltiple.
- Verdadero – falso.
- Correspondencia.
- Respuesta breve.
- Si-No.
- Completar enunciados.
- Ordenamiento.

## **7. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIAL COMPLEMENTARIO: PARA SABER MÁS.**

Como material complementario, recomendamos consultar las siguientes publicaciones y fuentes de donde se ha extraído la información del dossier:

FIAPAS (Jáudenes et alt.) (2004) Manual básico de Formación Especializada sobre Discapacidad Auditiva. Madrid. FIAPAS.

### **Capítulo XIV. Evaluación del lenguaje del niño con discapacidad auditiva.**

### **Capítulo XVII. Sistemas aumentativos de comunicación.**

### **Capítulo XXIV. Consideraciones metodológicas según etapas educativas y áreas curriculares.**

FIAPAS (Jáudenes et alt.) (2006): Dossier de prevención y atención precoz de los problemas auditivos en edad escolar. Madrid. FIAPAS.

FIAPAS (Jáudenes, C. y colbs.) (2007): Apoyo a la comunicación oral en el ámbito educativo. Orientaciones prácticas para la aplicación de recursos (3ª ed.). Madrid. FIAPAS (2010).

Trinidad G. y Jáudenes, C. (coord.) (2011): Sordera Infantil. Del diagnóstico precoz a la inclusión educativa. Guía para el abordaje interdisciplinar. Madrid, FIAPAS.

### **Capítulo 11. Atención educativa al alumnado con sordera.**

Comité Español de Audiofonología (C.E.A.F.) (2007): Manual Técnico para la valoración integral del niño con discapacidad auditiva. Madrid, C.E.A.F.- Real Patronato sobre Discapacidad.

Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra (CREENA): Alumnado con grave discapacidad auditiva en Educación Infantil y Primaria. Orientaciones para la respuesta educativa. Pamplona, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación.

**Apartado II. Evaluación del alumno con discapacidad auditiva grave.**

**Apartado III. Respuesta educativa.**